



# Lucien Gourong

Conteur et écrivain

( Téléchargé sur le site [www.luciengourong.com](http://www.luciengourong.com) )

## Claude Piéplu, l'homme qui croyait aux éléphants roses

Ma chronique publiée dans le Dimanche Ouest-France du 28 mai 2006

Il avait fini par ne plus supporter qu'on lui parle de pompe et de pompage. Et de machins bidules trucs chouettes avec la tête en bas et les pieds haut vivant sur des planètes plates. Il ne voulait pas que cette voix shadoockienne finisse par le pomper, le vider, le submerger. Il était capable de bien autre chose, lui qui, au cinéma comme au théâtre, avait tout joué. Surtout les seconds rôles. Mais cela ne l'indisposait nullement car il savait que la juste place n'est pas toujours au premier rang. Particulièrement au spectacle. C'est dans la vie qu'il tenait son meilleur rôle, celui d'un être amène, un ami enjoué, un compagnon de rêve, un allumeur d'étoiles, un briseur de banalité, un militant des justes causes, un humaniste sincère. Les panégyristes funèbres sont souvent des laudateurs mais tous ceux et celles qui l'ont connu savent que telle était la nature de l'homme. Nos routes se sont croisées assez souvent pour l'affirmer et nous étions entrés en sympathie autour des mets et des mots à Châteauneuf-du-Pape, à Paris, à Lorient. A l'île Groix, que je lui avais fait découvrir en compagnie de sa tendre et discrète épouse Fernande, nous avons dégusté une fricassée d'ormeaux. Ce fut une grande révélation qu'il évoquait avec des incandescences de plaisir dans les yeux. Comme toujours d'ailleurs quand il parlait. Sur scène ou dans la vie. Où que vous soyez aujourd'hui, cher Claude, en ce paradis des hommes sans voix, laissez-moi vous dire que la vôtre en moi ne s'éteindra qu'avec mon dernier souffle, vous qui proclamiez dans votre autobiographie qu'il faut toujours croire aux éléphants roses. C'est un immense bonheur de vous avoir connu.

Lucien Gourong

Charlotte  
et  
Lucien  
↓

Il faut croire  
aux éléphants blancs

Cette relation pour  
faire plus ample  
connaissance. En  
te manifeste de mon  
estime de mon admira-  
tion et de mon amitié.

Diez

le 24 3-2001

## Samedi : Claude Piéplu, Mimi Barthélémy, Lucien Gourong et Nomades « Des mets et des mots », aux Océanes

**« Des mets et des mots », c'est le titre d'une soirée imaginée par Lucien Gourong. Il s'agit d'associer les plaisirs de la table, le plaisir des mots gourmands, et des musiques invitant au voyage. Samedi au Plateau des Quatre Vents, les Océanes proposent donc un buffet-spectacle avec Claude Piéplu, Mimi Barthélémy, Lucien Gourong et le groupe Nomades.**

En juin dernier, pendant le festival du conte de Chateaufort-du-Pape, Lucien Gourong avait eu l'idée d'associer des mets et des mots. Ce fut une soirée rare, intime et vraie, consacrée à la dégustation. Celle des vins de Chateaufort, des terrines et des fromages. Mais aussi celle des contes et des grands textes de la littérature du goût, des saveurs et des savoirs culinaires.

### Comédiens et « pros » de la table

Samedi 12 au Plateau des Quatre Vents, la soirée « des mets et des contes » se déroulera en deux parties, à partir de 20 h. Ouverture par le groupe Nomades ; contes et chants sur le thème du vin, par Lucien Gourong ; textes de Zola, Barthes, Flaubert sur la table, par Claude Piéplu. En guise d'entracte, dégustation de charcuterie, froma-

ges et Chateaufort-du-Pape. Reprise avec Nomades ; contes de voracité par Mimi Barthélémy.

Claude Piéplu est un comédien célèbre, connu par le théâtre, une quarantaine de films et la télévision. Il fut aussi la fameuse voix des Shadocks. Son timbre si particulier, son intelligence des textes en font un acteur hors pair pour la lecture publique. Haïtienne, Mimi Barthélémy est bien connue des habitués des Océanes. Son verbe recrée des univers enchantés, dans un bonheur d'expression que soulignent son geste et sa voix.

Lucien Gourong, c'est Lulu, l'homme qui a perdu trois cents kilos en vingt ans de régimes inachevés et qui en a repris trois cent dix dans la même période. Poursuivi par la bonne chère, il franchit une étape en proposant au public de boire ses paroles et les meilleurs crus, à tour de rôle. Les Nomades, enfin, invitent au voyage avec leur musique tzigane mêlée de swing.

A cette soirée, les Océanes ont associé des professionnels des métiers de bouche : trois chefs-cuisiniers, un charcutier, un boulanger, le comité des vins de Chateaufort et la Bouquinerie, pour les livres de la cuisine et du vin. Riche soirée en perspective !

*Des mets et des mots : samedi 12 à 20 h au Plateau des Quatre Vents. Entrée : 150 F ; adhérents des Océanes, 120 F. Réservation obligatoire avant jeudi 10 à la Bouquinerie.*



*Claude Piéplu est un comédien dont toute la carrière évoque l'épicurisme de bon ton, mêlant les nourritures de l'esprit aux nourritures terrestres.*